

Opis szkolenia

Dane o szkoleniu

Kod szkolenia: 4897825

Temat: ZASADY PRAWIDŁOWEJ KSIĘGOWOŚCI BIBLIOTEK I INSTYTUCJI KULTURY W ROKU 2025

7 Maj Transmisja ONLINE, Internet ,

Kod szkolenia: 4897825

Koszt szkolenia: 540.00 + 23% VAT

Program

Celem szkolenia jest podniesienie kwalifikacji osób zajmujących się finansami, budżetem, księgowością i sprawozdawczością bibliotek i instytucji kultury w zakresie prawidłowego stosowania zasad rachunkowości oraz praktycznego ujęcia w ewidencji księgowej kasowo zrealizowanych dochodów i wydatków budżetowych, memoriałowo ujmowanych przychodów i kosztów, należności i zobowiązań, a także rozliczeń międzyokresowych przychodów i kosztów w świetle zasad nadrzędnych rachunkowości budżetowej obowiązujących w bibliotekach i w instytucjach kultury w roku 2025.

Szkolenie dla: państwowych i samorządowych instytucji kultury, w tym bibliotek.

1. Polityka rachunkowości instytucji kultury na rok 2025 – wzorcowy wykaz kont i ich charakterystyka.
2. Dochody budżetowe – definicja, dochody bieżące a dochody majątkowe, zasady wyceny i zasady księgowania dochodów, w tym z uwzględnieniem podatku VAT i mechanizmu podzielonej płatności.
3. Wydatki budżetowe – definicja, wydatki bieżące a wydatki majątkowe, zasady wyceny i zasady księgowania wydatków, w tym z uwzględnieniem podatku VAT i mechanizmu podzielonej płatności oraz białej listy VAT.
4. Należności – definicja, zasady wyceny i zasady księgowania, należności pieniężne o charakterze cywilnoprawnym, niepodatkowe należności budżetowe o charakterze publiczno-prawnym, należności krótko i długoterminowe, należności ujmowane jako przychody okresu oraz należności ujmowane jako przychody przyszłych okresów.
5. Zobowiązania – definicja, zasady wyceny i zasady księgowania, zobowiązania krótkoterminowe, zobowiązania długoterminowe, zobowiązania ujmowane jako czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów, zobowiązania ujmowane jako bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów, rezerwy na zobowiązania, zobowiązania związane z rozliczeniem zakupu, zobowiązania warunkowe, zobowiązania a zaangażowanie i centralny rejestr umów (zaangażowanie funkcjonuje w jednostkach budżetowych ale niektóre OP wymagają angażowania w IK).
6. Przychody i koszty księgowe – definicja, zasady wyceny i zasady księgowania.
7. Grupowanie przychodów i kosztów – zasady ustalania i zasady księgowania przychodów i kosztów działalności operacyjnej podstawowej, działalności operacyjnej pozostałej, w tym działalności nadzwyczajnej, działalności finansowej i ich powiązanie z wynikiem finansowym.
8. Rozliczenia międzyokresowe przychodów i kosztów – rozliczenia międzyokresowe przychodów oraz czynne i bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów w instytucjach kultury.
9. Rezerwy a rozliczenia międzyokresowe bierne kosztów w jednostkach budżetowych i pozabudżetowych.
10. Koszty i przychody odnoszone bezpośrednio na fundusz instytucji kultury.
11. Koszty i przychody instytucji kultury finansowane z państwowych funduszy celowych oraz z środków funduszu przeciwdziałania Covid-19 i Funduszu Pomocy Ukrainie – problemy dot. FP i KFS oraz PFRON.
12. Dochody, wydatki, należności, zobowiązania, przychody, koszty, rozliczenia międzyokresowe przychodów i kosztów, fundusz w sprawozdawczości budżetowej i finansowej instytucji kultury – komunikaty MF (strona www Ministerstwa Finansów).
13. Odpowiedzi na pytania.